

Ранние рукописи, середины и второй половины XIV в., если они на- чисто лишены каких-либо приписок писцов или даже более поздних записей, которые бы удостоверяли место их происхождения, поддаются определению очень плохо. При всем желании выявить из лаврских фон- дов побольше рукописей, написанных еще при жизни Сергия Радонеж- ского, мы должны ограничиться двумя-тремя памятниками. Возможно, троицким является Евангелие середины XIV в., хранившееся в ризнице лавры (ГБЛ, ф. 304, М. 8651).⁵⁰ Леонид, описывая рукописи ризницы, да- тировал Евангелие началом XIV в., но вместе с тем заметил, что «Еван- гелие это по всем приметам принадлежало собственно Сергиеву мона- стырю и писано в оном при жизни его св. основателя и есть самое древ- нее из всех уцелевших доселе».⁵¹ Так как Сергиев монастырь основан не ранее 1345 г., то это второе мнение Леонида надо уже понимать как ука- зание на более позднюю дату рукописи, нежели начало XIV в. По всем признакам рукопись действительно середины XIV в., а не начала его. Пергамен, на котором она написана, плохой, инициалы скудны и неизоб- ретательны, письмо неровное, неискusstvenное. Заставки нарисованы киноварью на зеленом фоне. Крупные формы рисунка и отсутствие обычной разделки его ресничками, кружочками и полосками сообщают обеим заставкам несколько пустоватый вид, несвойственный подлинным московским руко- писям середины XIV в. — ни Сийскому Евангелию, ни Евангелию Симе- она Гордого, ни даже более бедному Евангелию 1358 г. Поэтому не исклю- чено, что ризничное Евангелие действительно троицкое и что его созда- ние, возможно, было приурочено к сооружению второй деревянной мона- стырской Троицкой церкви в середине 50-х годов XIV в.⁵²

В Описи 1642 г. вместе со «свертками на деревце» Сергия Радонеж- ского упоминаются два его служебника. «Свертки на деревце» до нас не дошли, так же как и один Служебник, но второй Служебник сохранился. В 1682 г. он был взят из Троицкого монастыря в Москву «на облчение раскольников» да так и остался в Патриаршей библиотеке. В настоящее время он хранится в Синодальном собрании рукописей в ГИМ (Син. 952).⁵³ Принадлежность Служебника Син. 952 Сергию засвидетель- ствована в рукописи двумя приписками. Одна приписка (на л. 9) древ- няя, XV в., она гласит: «Преподобнаго освященного отца нашего игумена Сергия чудотворца». Другая (на лл. 4—10) относится к XVII в. и сде- лана, вероятно, в момент поступления рукописи из монастыря в Патриа- ршую библиотеку: «Служебник преподобнаго отца игумена Сергия Радо- нежскаго чудотворца».

о каком-то другом Елисее, а само Евангелие, судя по его описанию, не старше второй половины XV или XVI в.

⁵⁰ Леонид, архим. Славянские рукописи, хранящиеся в ризнице Свято-Троиц- кой Сергиевой лавры. — ЧОИДР, 1880, кн. 4, № 2; Ю. Олсуфьев. Опись лице- вых изображений и орнамента книг ризницы Троице-Сергиевой лавры. Издание Комиссии по охране памятников искусства и старины Троице-Сергиевой лавры. Сергцев, 1921, стр. 9—10; Т. Б. Ухова. Каталог миниатюр, орнамента и гравюр собраний Троице-Сергиевой лавры и Московской духовной академии. — Записки Отдела руко- писей Гос. библиотеки СССР им. В. И. Ленина, вып. 22, стр. 147—148.

⁵¹ Леонид, архим. Славянские рукописи, хранящиеся в ризнице Свято-Троиц- кой Сергиевой лавры, стр. 16—17 (под № 2).

⁵² См.: И. И. Бурейченко. К истории основания Троице-Сергиева монастыря. — Сообщения Загорского гос. историко-художественного музея-заповедника, вып. 3, За- горск, 1960, стр. 37.

⁵³ А. Горский и К. Невоструев. Описание славянских рукописей Москов- ской синодальной библиотеки, т. V, № 347 (952); А. А. Покровский. Древнее псковско-новгородское письменное наследие, стр. 127 (под № XXI). Существует лито- графированное издание этого Служебника, выпущенное архимандритом Амфилохием в 1865 г. (экземпляр Загорского гос. историко-художественного музея, инв. № 4881).